

# Escuela Taller de Puebla

## Taller de Capacitación en Restauración



**Red de  
Escuelas  
Taller**

De América Latina

## 1.

## Cartilla de talla en madera

**ELEMENTO:** Capitel corintto.

**DIMENSIONES:**

**TIEMPO DE BLABORACIÓN:** Aprox. 1 Mes

**MATERIAL:**

- Vigas de oyamel, seleccionadas según su estado físico y su grado de humedad.
- Pegamento blanco (acetato de polivinilo)
- Aguarrás.
- Cera

**HERRAMIENTA A UTILIZAR POR ACTIVIDAD:**

**HABILITACION DE LA MADERA:**

**Sierra de banco:** Maquina eléctrica fija utilizada para cortes rectos exactos.

**Serroti o serrucho de mano:** Herramienta utilizada generalmente para realizar cortes en dirección de la veta de la madera, o para realizar cortes transversales, según el caso lo requiera.

**Cepillo de banco o garlopa:** Herramienta utilizada para emparejar las caras y los cantos de la madera hasta conseguir la cuadratura de la misma.

**Ensamblado.**

**Cepillo de banco o garlopa.**

**PRENSAS:** Herramienta de sujeción utilizada para apretar el ensamble hasta que el pegamento adquiera un secado óptimo. (para ensambles de 1 a 10 prilgadas).

**Sargentos:** Herramientas de sujeción utilizadas en ensambles que van de 6 pulgadas hasta 6 pies de largo.

### **Tallado**

**Gubias:** Herramientas de mano, de acero, con filo, de curvas diversas, utilizadas para desbastar y modelar diferentes tipos de ornatos en la madera.

**Formones:** Herramientas de mano, de acero con filo recto, utilizadas para desbastar y realizar ajustes en la madera.

## **EJECUCIÓN DE LA TALLA**

1. Selección: Modelo tomado de Sebastián Serlio B, del cuarto libro de arquitectura.
2. Dibujo en planta y alzado esc. 1:1.
3. Habilitación de la madera realizando los cortes necesarios en las vigas para obtener la madera del tamaño requerido para la elaboración del capitel.
4. Cepillado de las piezas de madera, para lograr el ajuste necesario.
5. Ensamblado, para formar el bloque requerido.
6. Talla, realizad por niveles, iniciando por el nivel inferior (fuste), enseguida se realiza la talla de las hojas de acanto, colocando las aplicaciones de madera necesarias para alcanzar los niveles más altos, finalizando con la talla de las bolutas, que al igual que con las hojas de acanto es necesario la colocación de aplicaciones” La cubierta se talla por separado y se coloca una vez tallado el capitel.
7. Acabado: Se lija, se hidrata con aguarrás y se protege con cera.



**ESTA CARTILLA HACE PARTE  
DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE  
DEL TALLER DE CARPINTERÍA  
DE LA ESCUELA TALLER DE PUEBLA,  
MÉXICO**

**RED DE ESCUELAS TALLER  
DE AMÉRICA LATINA**

[www.redescuelastaller.com](http://www.redescuelastaller.com)

© Todos los derechos  
reservados

2017